

**Администрация Ленинского района  
муниципального образования «Город Саратов»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 69 имени дважды  
Героя Советского Союза Скоморохова Н.М.»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от “29” 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по ВР  
МОУ “СОШ № 69”  
\_\_\_\_\_/Н.Г.Жидкова/  
Протокол № 1  
от “29”08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ “СОШ № 69”  
\_\_\_\_\_/Т.В. Микова/  
Приказ № 198  
от “29”08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности «Познай свой край»

для 9 класса

Саратов, 2023

## **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность по курсу «Познай свой край» в 9 классе продолжает реализацию духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в школе.

Программа внеурочной деятельности составлена на основе закона РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2013 г;

-Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897;

- на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»

Локальных актов организации, осуществляющей образовательную деятельность: Устава МОУ «СОШ № 69» текущего учебного плана

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю и и составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского, А.А.Тимофеева и др Москва, Просвещение, 2010 год (Программы подготовлены в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской Академией по заказу Министерства образования и науки РФ и Федерального агентства по образованию). При составлении программы использованы методические разработки курса «Географического краеведения» метапредметного курса автора А.В.Гришечко, Методиста кафедры гуманитарного и эстетического образования ГАУ ДПО «СОИРО»

Главным объектом изучения является культура края. Через краеведение

осуществляется связь школы с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, создающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения курса

у учащихся развиваются познавательные интересы, любовь к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданственная ответственность за судьбу родного края и Родины.

Главной целью курса является: сформировать у учащихся представления о культуре края как о части отечественной культуры, изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края; расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство

патриотизма, любви к своей малой родине; выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни; на материале конкретных произведений живописи, зодчества, музыки, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

Огромные возможности курса раскрываются в русле повышения эмоциональности предмета, образности раскрытия исторического прошлого, выхода на темы культуры повседневности, обращение к памятникам материальной и духовной культуры региона.

Построение и содержание курса определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей ранее.

Саратовская область располагает огромным культурным потенциалом, который может служить основой возрождения и активизации культурной жизни всего региона.

## Содержание тем учебного курса.

Вводное занятие 1 ч.

Что изучает курс "Культура края"?

Диагностическое тестирование на знание памятников культуры родного края.

I. Архитектура Саратовского края 5 ч.

К числу объектов, предлагаемых к изучению, следует отнести:

1. Памятники градостроительного искусства: архитектурные комплексы и ансамбли.
2. Памятники жилой архитектуры: городские и сельские жилые дома, усадьбы, особняки.
3. Памятники гражданской общественной архитектуры: театры, музеи, библиотеки, вокзалы
4. Памятники культовой архитектуры- монастыри, соборы, часовни и т.д.
5. Памятники садово-паркового искусства, парковая декоративная скульптура, фонтаны, объекты малых архитектурных форм.
6. Архитектурно- скульптурные комплексы; архитектурные монументы- обелиски, колонны, стелы, арки; архитектурный металлический декор.

Русский классицизм в архитектуре. Дворянские и купеческие особняки, культовые здания, разрушенные и сохранившиеся. Архитекторы ( арх. В.П. Стасов Александро- Невский собор на Соборной площади, арх. Г.В. Петров - церкви Нерукотворно- Спасская, Вознесенско-Горянская, арх. П.М. Зыбин - церковь "Утоли моя печали", С.А. Каллистратов, В.А. Люкшин, К.С. Мельников, А.М. Салько, Ф.О. Шехтель и др.)

II. "Художественная культура края"- 6 ч.

Творчество В.Э. Борисова-Мусатова. Живописная манера художника; изысканная гармония приглушённого колорита, роль пейзажа в произведениях художника. Влияние живописи художника на становление символизма в живописи начала 20 века.

К.С. Петров- Водкин. Влияние символизма и модерна на творчество художника. Последовательность художника в обращении к образам древнерусского искусства.

А. И. Савинов, А. Е. Карев, П. С. Уткин, П.В. Кузнецов, А.Т. Матвеев и др. Основные этапы развитие Саратовской школы и её влияние на отечественную культуру.

III. "Мир музея" - 5ч.

Важной формой краеведческой работы являются экскурсии к памятникам истории и культуры, в художественные и краеведческие музеи, мастерские художников и т.п. Экскурсии могут быть ознакомительными и повторными, что обусловлено необходимостью продолжительного изучения того или иного художественного памятника, сбора различной познавательной информации, выполнения иллюстративного материала. Роль музея в развитии культуры современного общества.

Художественный музей им. А.Н. Радищева и его филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова-Мусатова. Музей Краеведения и его филиалы: музей "Боевой Славы", музей этнографии. Музей К.А. Федина. Музей Н.Г. Чернышевского. Музей Л. Кассиля и др. музеи.

История создания музея им. А.Н. Радищева, этапы его существования (с 1885 по 1917 гг., с 1917 по 1941 гг., 1950-2000 гг.). Жизнь музеев в наши дни.

IV. "Из истории Саратовских театров" - 4ч.

Развитие театрального искусства в Саратовском крае. История создания и оформления театрального движения в Саратовском крае. Первый общедоступный театр. Театры Саратова и области. Детские театры ("Теремок", ТЮЗ). Академический театр оперы и балета. (Актер, режиссер, драматург, художник, композитор-создатель сценического действия, знаменитые имена). Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении театральной труппы. Творчество режиссёров Киселёва Ю.П., Дзекуна А.И. и др. "Золотые голоса оперной сцены": Сметанников Л., Брятко Н.А., Бардина О.В. и др. Музыка и театр: история и современность.

V. "Музыкальный Саратов" - 7 ч.

История становления музыкального образования в Саратове.

Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали. Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В. и др. Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва. Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города. Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки "Заволжье". Известные коллективы: ансамбль старинной музыки "Трио- соната", фольклорные коллективы "Лель", "Кристалл-балалайка".

VI. "Костюмы народов Поволжья" - 3.

Одежда народов Саратовского Поволжья. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. Северорусский и южнорусский комплекс. Общее и различное в колорите, декоре. Форма и декор женских головных уборов. Костюм как модель вселенной.

Защита творческих проектов – 3 ч.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### Личностные результаты освоения программы:

- ценностные ориентации, отражающие индивидуально-личностные позиции учащихся: осознание себя как члена общества на региональном уровне (гражданин России, житель области). Представление о Саратовской области как неотделимой части России, её месте и роли в нашей стране. Понимание неотделимости географического пространства области от России. Осознание значимости и общности проблем человечества готовность к их решению.
- гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования. Патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.
- умение формулировать своё отношение к актуальным проблемам современности; деятельности.

#### Предметные результаты освоения программы :

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков;
- и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

#### Метапредметные результаты освоения программы::

- Определять цель, проблему в деятельности: учебной и жизненно-практической (в т.ч. в своих проектах)
- Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально

- Планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации (в т.ч. проект), используя ИКТ
- Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т.ч. самостоятельно, используя ИКТ
- Оценивать степень и способы достижения цели в учебных и жизненных ситуациях, самостоятельно исправлять ошибки

Познавательные :

- формирование и развитие посредством краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления.
- Выявлять причины и следствия простых явлений. Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.
- Строить логически грамотные утверждения, включающее установление причинно-следственных связей. Составлять тезисы, различные виды планов. Уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.
- Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков. Переводить информацию из одного вида в другой.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;



— управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

— умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формами работы являются заочные экскурсии в музеи, создание презентаций, творческих практических работ.

В перечень объектов художественной культуры включены памятники, предметы, объекты искусства

### *Тематическое планирование*

№п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1		
2	Архитектура Саратовского края	5		1
3	Художественная культура края	6		1
4	Мир музея	5		1

5	Из истории Саратовских театров	4		1
6	Музыкальный Саратов	7		1
7	Костюмы народов Поволжья	3		1
8	Подведение итогов	3		3
		34		9